

# ATOUTS VILLE QUI SOMMES-NOUS ?

Atouts ville est une association de loi 1901, née en 1998. Mouvement de jeunesse et d'éducation populaire, affiliée à la Fédération des centres sociaux, Atouts Ville véhicule des valeurs de respect des dignités humaines, de solidarité face aux exclusions et discriminations, d'actions collectives où la participation active et la prise d'initiatives de chacun se mettent au service du collectif et enfin de démocratie.



## Composition de l'association

- **1 Conseil d'Administration** composé de 27 bénévoles et présidé par Monsieur Alain POTIER
- **4 Maisons de Quartier** (Huttès, Pont de Pierre, Centre, Petit-Fort-Philippe) animées par une équipe pluridisciplinaire et mixte (salariés + bénévoles) et gérées chacune par un Directeur
- **2 multi accueils** (crèches + halte garderies), composés d'équipe de professionnelles et gérés par une Directrice petite enfance
- **1 direction générale** composée de 3 comptables et d'une assistante de direction assurant la comptabilité, la gestion des Ressources Humaines des structures et l'organisation globale de l'Association. L'ensemble étant géré et coordonné par le Directeur Général.

**Atouts ville dispose d'un nombre important de bénévoles d'activités pour ses six structures.** Certains de ces bénévoles souhaitent s'investir pleinement au sein de l'association et se sont engagés en qualité d'administrateurs. C'est-à-dire qu'ils sont acteurs du projet associatif, qu'ils prennent des décisions lors des conseils d'administrations et sont nos représentants associatifs.

## Les principaux financeurs de l'association

- **La Ville de Gravelines :**  
1<sup>er</sup> financeur de notre association. Beaucoup de projets sont menés en collaboration avec les différents services de la Ville.
- **La CAF :**  
2<sup>ème</sup> financeur de notre association dans le cadre de l'animation globale, contrat local accompagnement scolaire, contrat enfance jeunesse, Lieu Accueil et de Loisirs de Proximité (LALP), Accueil Collectif Famille (ACF)...
- **Le Conseil départemental :**  
3<sup>ème</sup> financeur de notre association dans le cadre de l'animation globale de l'insertion, des jeunes et de la petite enfance via son service PMI.

**Atouts Ville dispose d'autres partenaires institutionnels comme :** la Caisse Assurance Retraite et de la Santé Au Travail (CARSAT), la Fédération des centres sociaux, la jeunesse et sports, la ligue de l'enseignement, la Mission Locale...

## Quelques chiffres...

- 100** bénévoles dont 27 administrateurs
- 70** salariés permanents
- 62** CDI
- 198** CDD à l'année
- 125** contrats l'été
- 38** contrats d'insertion (Entr'aide et AGIR)
- 1600** familles adhérentes soit environ 6000 usagers
- 1105** enfants inscrits l'été
- 29** associations accueillies
- 3 433 584,77 €** de budget annuel



# PASS, C'EST QUOI ?

En 2014 avec le développement des LALP (Lieu d'Accueil et de Loisirs de Proximité en direction des 11-17 ans) sur l'association financée par la CAF, un projet de soutien à la parentalité des parents de pré-ados/ados a été développé de manière transversale sur les 4 Maisons de quartier d'Atouts Ville dans le cadre d'un financement REAAP (Réseau d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents), lui aussi financé par la CAF du Nord.



**Les actions développées dans le cadre de ce projet ont contribué à développer une relation de confiance avec certains parents d'adolescents et ont permis de cibler et/ou conforter certains constats :**

- L'adolescence est une période de transition importante souvent difficile à gérer pour les jeunes eux-mêmes mais également pour les parents. Les relations avec les parents sont parfois tendues et les sujets de désaccord, d'incompréhensions ou d'inquiétudes sont multiples (scolarité, sorties, sexualité, alcool, fréquentations...). Les parents nous ont confié être parfois démunis face à ces situations et que la vie quotidienne s'en trouvait souvent impactée.
- De plus, les parents soulignent le peu de temps "partagé" avec leur(s) ado(s) qui éprouvent à cet âge une volonté forte d'émancipation et de liberté.

Notre volonté est donc, au travers de ce projet, que les parents et leur(s) ado(s) puissent échanger sur les sujets qui les préoccupent par le biais d'un projet commun qui leur permettra de partager et construire quelque chose ensemble. De ce fait, cela permettra à chacun d'entendre le point de vue de l'autre et ainsi de **favoriser une meilleure compréhension** tout en dédramatisant les situations.

Le choix des familles s'est porté sur la réalisation d'une mini série humoristique (type SODA ou PEPS), qui traitera de la vie quotidienne des parents avec leur(s) adolescent(s) en abordant les problématiques ciblées par les participants : **la sexualité, les réseaux sociaux, les sorties, l'habillement...ou tout simplement des "tranches de vie"**

Pour cela nous travaillons avec un intervenant spécialisé (Georges Contamin, sa biographie est présentée plus loin dans le document) ayant habité Gravelines de nombreuses années et ayant l'habitude de travailler avec le public des Maisons de quartier puisqu'ayant lui même une longue expérience en tant que référent famille. Bien sûr, les professionnels des secteurs jeunes et les référents familles étaient présents pour accompagner les familles sur l'ensemble des temps de rencontre. **Le metteur en scène s'est notamment largement appuyé sur le vécu et les anecdotes des familles afin de coller au plus près de la réalité.**

Conscients que les problématiques évoquées dans le projet sont universelles et qu'il est parfois difficile pour les professionnels des centres sociaux de les aborder avec le public, nous avons souhaité créer des DVD de la série **afin d'en faire profiter l'ensemble des centres sociaux** pour qu'ils puissent servir de support d'échange dans les différentes structures. **Le DVD sera donc envoyé gratuitement aux 1 200 centres sociaux Français affiliés à la fédération des centres sociaux et disponible sur simple demande pour l'ensemble des partenaires**

Pour cela nous travaillerons également sur un "livret d'accompagnement" du DVD avec les familles et **l'association ALADHO**. Ce livret n'aura bien sûr pas pour vocation d'apporter des "réponses" aux problématiques abordées mais simplement des pistes de réflexion à mener avec le public.



# PASS, C'EST QUOI ?

## Typologie des familles

### C'est l'une des richesses du projet :

Les familles (8 familles soit 22 personnes, 11 adultes et 11 ados) sont issues des **4 quatre quartiers de Gravelines** et on retrouve une **réelle mixité sociale** au sein du groupe : Couples, familles mono parentales, personnes salariées, en contrat d'insertion, en recherche d'emploi. Depuis le début du projet, cette mixité n'est absolument pas un frein au développement du projet, bien au contraire nous constatons une réelle dynamique se créer et les membres du groupe n'hésitent pas à s'épauler lors des scènes et des répétitions.

Ce projet est à échelle associative mais sa mise en œuvre opérationnelle s'est faite principalement à la Maison de quartier du Pont de pierre pour des raisons pratiques.

## Le déroulement du projet

### Une première rencontre s'est tenue le 07 janvier 2015 afin de présenter le projet aux familles.

Le choix a été fait de proposer 3 rencontres afin d'aborder la vision des différents acteurs sur les sujets liés à l'adolescence et permettre à l'intervenant de récupérer de la "matière" basée sur le vécu et les expériences personnelles des participants pour l'écriture des saynètes :

#### • Une réunion concernant uniquement les ados le mercredi 14 janvier 2015 :

Cette première rencontre a permis d'échanger directement avec les adolescents sur la vision qu'ils ont de leurs parents, des relations qu'ils entretiennent avec eux, quels sont les points qui posent problème au quotidien....

#### • Une réunion concernant uniquement les parents le mercredi 21 janvier 2015 :

Cette rencontre eu le même objectif que celle avec les ados mais cette fois du côté des parents ! Comment voient-ils leur ado ? Quelles situations /sujets posent problème au quotidien ?

#### • Une réunion commune permettant de confronter les points de vue, échanger autour des "premiers jets" mais également se positionner sur les sketches en fonction de leur sensibilité, de leurs envies... le jeudi 29 janvier 2015

#### • Les répétitions se sont déroulées de janvier à mai sur une base de 40 heures d'atelier :

Ces temps étaient effectivement des temps de répétition mais il s'agissait avant tout de temps partagés entre les parents et les ados durant lesquels ils ont pu échanger sur les thématiques traitées au sein de la série, d'ailleurs bien souvent ces échanges se poursuivaient au sein de la cellule familiale. La présence des référents familles sur ces temps fut un réel atout qui a favorisé l'écoute et l'expression des familles. Cela a également permis le repérage de problématiques spécifiques qui pourrait, si besoin, faire l'objet d'une intervention ultérieure.

Il est à noter également qu'au vu de l'investissement nécessaire et de la durée du projet, une vigilance particulière a été portée au nombre d'ateliers. En effet, la construction du projet par la réalisation de petits sketches, a permis de ne pas solliciter les familles chaque semaine. Un turn'over a été mis en place, facilitant ainsi l'articulation entre la participation au projet et la vie de famille.

#### • Le tournage a eu lieu le 27 mai et le 10 juin sur des journées complètes. Afin que le rendu soit le plus réaliste possible, le choix a été fait de tourner directement dans la maison du metteur en scène.

#### • Puis une présentation du DVD en "avant première" au cinéma de Sportica le vendredi 2 octobre à 18h (Présentation complète de l'événement à la fin du dossier).

Il nous semblait important de **valoriser l'implication des familles (parents et ados) et des partenaires** dans ce projet mais également de **faire connaître le support** auprès de nos partenaires en expliquant comment il peut être utilisé au sein des structures. Pour cela, le cinéma de Sportica est un lieu idéal permettant de mettre en avant le travail effectué. La série sera donc projetée sur écran géant et permettra aux "acteurs" de faire partager leur expérience tout en expliquant ce que ce projet a apporté à la relation qu'ils entretiennent au sein de la famille (coté parents et coté ados).

PARENTS & ADOS  
**ÇA PASS...  
OU ÇA PASSE ?**

# LES ACTEURS

Pour rappel, les familles sont issues des différents quartiers de Gravelines et ne se connaissaient pas avant le démarrage du projet. On y retrouve une mixité sociale importante puisqu'elles sont issues de toutes les catégories socioprofessionnelles (demandeurs d'emploi, ouvriers, salariés, cadres...)

## Gaétanne Millois et Emma Wiolland - 2 enfants-

« Un moment de complicité et d'échanges entre mère et filles et découvertes de talents ! »

## Samia / James Ziegler (Mère au foyer/demandeur d'emploi) et Darina - 7 enfants

« Le projet nous a tout de suite plu, il est intéressant, innovant, met en scène notre vie de tous les jours avec humour. Il permet à la famille de vivre une expérience unique avec encore de bons moments de partage, de rires, de souvenirs inoubliables avec nos enfants devenus DES ADOS. »

## Nadège Delcroix et théo Barbier - 2 enfants

## Déborah/Rui et Cacilie+Catalina Mesquita - 4 enfants

« Merci pour ces moments de convivialité, d'avoir rassembler les familles, d'avoir su être patient avec nous "acteurs novices" c'était que du bonheur un grand merci à Sylvie pour son accueil, à Georges pour ses conseils, à Vincent pour sa patience, à Maxime et Dimitri de nous avoir tendu la perche et aux filles Alicia et Régina pour leur bonne humeur. Je coupe l'antenne à vous les studios. »

## Joséphine (Sage-femme) et Elisabeth Merle

« Cela fait deux ans que je me suis découvert une passion pour la comédie, j'aimerais en faire mon métier ! »

Elisabeth

« Je travaille énormément, et je ne consacre que très peu de mon temps libre à mes enfants, je le déplore. Lorsque l'on m'a parlé du projet PASS, j'ai sauté sur l'occasion ! C'est un réel bonheur de donner la réplique à ma fille ! »

Joséphine

## Stéphanie et Gautier + Naomie et Guillian Tacquet 3 enfants

« Ce qui nous a attiré c'est le fait de partager des valeurs, des idées, des propositions, de discuter avec nos enfants et d'autres familles. De plus, il s'agit d'un projet à dimension sociale, culturelle et éducative qui permettra de sensibiliser d'autres familles. »

## Cathy et Théa Fasquel (Animatrice) - 2 enfants

## Linda et Lucy Bouteille - 1 enfant

« Partager des moments avec nos Ados ainsi que d'autres familles, sur des sujets qui parlent à tous !!! Nous prenons plaisir à mettre en scène une part de notre quotidien, et nous découvrons par la même occasion de réels talents d'acteurs. »

## Michel Vandeputte (15 ans) :

Pour des raisons personnelles Michel n'avait pas la possibilité de tourner avec ses parents mais souhaitait réellement faire partie de l'aventure ! Nous l'avons donc intégré dans l'une des saynètes pour son grand plaisir.



PARENTS & ADOS  
**ÇA PASS...  
OU ÇA PASSE ?**



# LE SCÉNARISTE ET METTEUR EN SCÈNE

**Georges  
Contamin**

Formateur, animateur, clown, auteur.  
Habitant et travaillant depuis de nombreuses années  
sur Gravelines et ses environs,  
Georges Contamin connaît très bien le territoire.



## Qui suis-je ?

**Au départ, j'ai choisi l'animation** : BAFA, BAFD, bref le parcours classique de l'animateur et directeur de structures d'accueil de loisirs. C'est à cette même période que j'entame un cursus universitaire en histoire de l'art. Je ne vais pas prolonger celui-ci, puisque je priorise le choix d'évoluer dans le domaine de l'éducation populaire. D'abord en charge d'un secteur enfance jeunesse, je découvre la pratique du cirque (Jonglerie, Magie), ce qui me permet de proposer très vite des interventions dans le cadre d'ateliers d'initiation enfance et jeunesse. C'est ainsi qu'en 1996, je crée le personnage de **Bibouille le clown**, avec lequel j'assure d'abord des petites animations de type goûter d'anniversaire puis des spectacles de plus grande ampleur, près de 20 ans plus tard, Bibouille sillonne toujours les routes du nord de la France pour se produire un peu partout.

**J'ai donc travaillé à la lisière de deux univers** : celui de l'éducation populaire et celui des arts et de la culture. J'ai pu me rendre compte de la grande incompréhension entre ces deux mondes qui pourtant se devraient d'être complémentaires : le monde artistique qui se veut universel et dont les codes sont parfois extrêmement élitistes, ne donnant que peu d'accès aux publics socialement fragilisés. De l'autre côté, l'univers de l'action sociale qui ne considère pas toujours l'accès à la culture comme une priorité, négligeant ses effets positifs comme la réussite éducative (un enfant qui a un accès satisfaisant à la culture se donne des moyens supplémentaires de réussite scolaire) ou la valorisation des publics par la pratique des activités artistiques.

C'est suite à une série d'ateliers d'initiation avec des publics d'origine sociales différentes que je me suis donné comme objectif de créer des passerelles vers le monde des arts et de la culture pour un public "vierge", et je crée en 2008 l'association **"Art-zimut"** avec laquelle nous mettons en place des animations de rue, des spectacles hors du champ habituel des équipements culturels.

## Pourquoi s'investir dans le projet PASS ?

L'envie de participer à un tel projet a été pour moi nourri par deux aspects, d'abord **la dimension professionnelle**, auteur de pièces de théâtre et d'ouvrages littéraires divers, j'ai toujours puisé mon inspiration dans mon vécu d'animateur socioculturel, donc en tant qu'ex-référent familles, nous abordions là une thématique qui me parlait avec un support (la série télé) qui était un exercice inédit.

**Le deuxième aspect est beaucoup plus personnel**, puisqu'il se trouve qu'en tant que parent, je côtoie quotidiennement ces "mutants" qu'on appelle les "ados", ils ne sont plus tout à fait des enfants, pas encore des adultes, et nous en perdons petit à petit le contrôle, ils sont aussi un regard sur nous-mêmes, d'abord, en les voyant grandir, nous nous sentons vieillir et puis, ils cessent de nous considérer comme des êtres omniscients, ils mettent donc à mal notre narcissisme parental, ce qui me fait penser que si c'est une période aussi conflictuelle, elle n'est pas uniquement du fait de l'ado. C'est ce moment où le cadre éducatif prend une dimension nouvelle, c'est de cette période de grand bouleversement que j'avais envie de parler.



# L'ÉQUIPE D'ATOUTS VILLE\* AU SEIN DU PROJET

\* BÉNÉVOLE ET SALARIÉS

## Qui sont-ils ?

- **M. Julien Geraert :**  
Directeur de la Maison de quartier du Pont de pierre/  
coordinateur famille-parentalité sur l'association  
Atouts Ville. Pilote du projet
- **M. Tassin Dimitri :**  
Réfèrent familles Maisons de quartier du Centre  
et de Petit Fort Philippe
- **M<sup>me</sup> Régina Pires :**  
Réfèrent familles  
(en remplacement de M<sup>me</sup> Sophie Dussart)  
Maisons de quartier du Pont de pierre et des Huttes
- **M<sup>me</sup> Sophie Dussart :**  
Réfèrent familles Maisons de quartier du Pont de pierre et  
des Huttes
- **M. Maxime Vandenberghe :**  
Responsable Secteur jeunes Maison de quartier du Pont de  
pierre
- **M<sup>lle</sup> Marie Duval :**  
Animatrice jeunes Maison de quartier du Pont de pierre
- **M<sup>lle</sup> Alicia Herbez :**  
Animatrice jeunes Maison de quartier de Petit fort Philippe
- **M. Christian Dumontier :**  
Bénévole Maison de quartier du Pont de pierre et du Centre

## Leur rôle ?

- **Volonté de développer la parentalité sur les relations parents/ados dans le cadre de la mission ACF** (Animation Collective Famille financée par la CAF du Nord) avec un support innovant (difficultés de trouver des supports attrayants favorisant la communication tant pour les ados que pour les parents)
- **Impulser la dynamique en s'appuyant sur les relations privilégiées développées avec le public.** Que ce soit les jeunes ou les parents. Cette relation de confiance rassure les familles qui s'investissent de ce fait avec moins de craintes et se livrent plus facilement.
- **Recherche et montage des dossiers de financements**
- **Initier et faire vivre le partenariat**
- **Gérer l'aspect organisationnel**
- **M. Christian Dumontier,** bénévole et passionné de musique, s'est proposé afin de créer le générique et les jingles de la série



# LES PARTENAIRES

## Ville de Gravelines

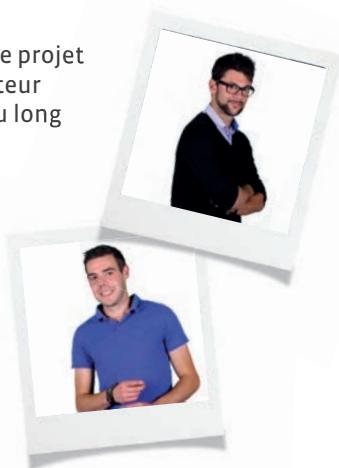
La Ville de Gravelines apporte un soutien technique important pour la réussite du projet. Différents services sont notamment impliqués :

- **La Direction de la Communication** : Création et réalisation des différents supports de communication : Dossier de presse, jaquette DVD, menu du DVD, support DVD, générique, invitations....
- **Le service Relations Publiques** : Rôle de conseil sur l'organisation protocolaire : Invitations, dossier de presse, avant-première...
- **Le service des Fêtes** : support technique pour l'organisation de la soirée de présentation

## Delta TV

Delta TV a un rôle primordial dans le projet puisque M. Vincent Vieillard, rédacteur en chef, nous a accompagné tout au long du projet sur le tournage et la réalisation du DVD :

- Mise à disposition d'un journaliste reporter d'image
- Mise à disposition du matériel
- Conseils techniques
- Prises de vue
- Montage audio et vidéo



## Fédération des centres sociaux du Nord

- Soutien technique sur le repérage des centres sociaux pour l'envoi des DVD
- Financement du DVD
- Valorisation du projet au sein du réseau par l'intermédiaire de présentations lors de temps forts (Journées Professionnelles de l'Animation Globale JPAG, Assemblée Générale de la fédération des centres sociaux...)

## CAF du Nord

**Soutien technique et financier**

- Financement d'une partie du projet par l'intermédiaire du dispositif REAAP : Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents ayant pour objectif le développement des actions liées à la parentalité
- Accompagnement technique sur le montage du dossier de financement par le biais de la chargée de conseil et de développement chargée du suivi de l'association

## Sportica

**Partenariat portant sur la réalisation et l'organisation de la soirée de présentation du DVD.**

- Mise à disposition de la grande salle de cinéma (244 places)
- Mise à disposition d'un projectionniste
- Mise à disposition d'une salle de réception pour l'apéritif de clôture
- Travail sur l'organisation opérationnelle de la soirée

**Pourquoi Sportica a souhaité s'engager sur le projet ?**

"Sportica est un équipement qui a vocation à accueillir les familles dans le cadre de leurs loisirs, nous souhaitons encore accentuer cet axe et il nous a semblé évident de soutenir Atouts Ville dans ce projet ambitieux"

## Association ALHADO

Association Littorale d'Aide au Développement de l'Homme et des Organisations :

Association de Grande-Synthe spécialisée dans l'accompagnement des familles (groupe de parole, médiation familiale...)

- Accompagnement à la création du livret d'accompagnement à destination des professionnels



# LES PARTENAIRES

## Pourquoi la CAF du Nord a soutenu le projet ?

**L'accompagnement des parents et des enfants est un axe fort des champs d'intervention de la Caf du Nord.**

La politique de soutien à la parentalité répond aux évolutions des conditions d'exercice de la fonction parentale et accompagne les mutations de la famille. Cette politique publique consiste à épauler les parents en les informant, les écoutant et en mettant à leur disposition des services et des moyens leur permettant d'assumer pleinement leur rôle et leurs responsabilités quel que soit l'âge des enfants.

La Convention d'Objectifs et de Gestion 2013/2017 signée entre l'Etat et la Caisse nationale des allocations familiales institue le soutien à la parentalité en politique publique à part entière.

**Les CAF sont le premier service public auquel s'adressent les parents séparés. Elles proposent une offre globale de service qui répond aux objectifs suivants :**

- Le paiement juste, rapide et régulier des droits de l'allocataire (notamment de l'allocation de soutien familial)
- L'orientation vers un service plus personnalisé (offre de travail social CAF, entretien d'information à la médiation familiale par un service conventionné de médiation familiale, ...).
- Le recouvrement des créances auprès du parent créancier et l'information du parent des différentes conséquences de la séparation au regard de l'obligation alimentaire et de la résidence de l'enfant.

Nous soutenons la fonction parentale et facilitons les relations parents-enfants.

**Cela se traduit par une augmentation des crédits consacrés à la thématique parentalité au sens large, dans le but de développer une offre territoriale diversifiée et mieux structurée :**

- **2 millions d'euros** consacrés au réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents (Reaap)
- **1.3 millions d'euros** pour les Contrats locaux d'accompagnement à la scolarité (Clas)
- Plus de **740 000 euros** à la médiation familiale
- **575 000 euros** pour les espaces rencontre
- **700 000 euros** attribués aux lieux d'accueil enfants-parents (Laep)
- **5.5 millions d'euros** à l'aide à domicile
- **3.7 millions d'euros** pour aider les vacances en famille
- Les **points info famille**.

(Chiffres 2014 du RA)

**Le projet PASS (parents ados sujets sensibles), d'Atouts Ville de Gravelines a retenu toute notre attention. Il s'inscrit dans les 4 grands principes de la charte des Reaap :**

- 1/ Aider les parents en prenant appui sur leurs savoir-faire et ressources
- 2/ Prendre en compte la diversité des situations familiales
- 3/ Considérer les parents comme acteurs privilégiés des réseaux
- 4/ Inscrire les Reaap dans une dimension de partenariat

Il s'agit d'une action innovante dans le domaine du travail sur la parentalité. En effet, la réalisation de saynètes jouées par les parents et les adolescents permet de "déverrouiller" des situations du quotidien, qui parfois peuvent être sensible.

Afin d'impulser cette dynamique territoriale et partenariale, nous avons soutenue financièrement à hauteur de 5 000 euros, la Maison de quartier du Pont de Pierre.

PARENTS & ADOS  
**ÇA PASS...  
OU ÇA PASSE ?**



# PRÉSENTATION OFFICIELLE DU DVD!

La soirée de présentation officielle du DVD se déroulera  
le 02 octobre 2015 à 18h au cinéma de Sportica

## Déroulement

- 18h00 :**  
Accueil du public
- 18h15 :**  
Projection du film
- 18h40 :**  
Présentation des acteurs et  
échanges avec la salle
- 19h00 :**  
Intervention des personnalités
- 19h30 :**  
Apéritif dinatoire (salle Goélette)

Sportica :  
Boulevard de l'Europe  
59820 Gravelines



PARENTS & ADOS  
**ÇA PASS...  
OU ÇA PASSE?**